

Iniustissimo amore à4

Jacob Arcadelt (1507-1568)
Il primo libro dei madrigali a quattro (1539)

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

9

8

In - iu - stis - si - mo_a - mo - re, che

In - iu - stis-si - mo_a-mo - re, che val l'u - ni-co ser-

In - iu - stis - si - mo_a - mo - re, che val l'u-

In - iu - stis - si - mo_a - mo - re, che val l'u - ni-co ser-

val l'u - ni-co ser - vir con fe - de, s'al - tri me-co con - cor - r'al -

vir con fe - de, s'al - tri me-co con - cor - r'al - la mer-

- ni - co ser - vir con fe - de, s'al-tri me - co con-cor - r'al - la merce -

16

vir con fe - de, s'al - tri me - co con-cor - r'al - la mer-

la merce - de, al - la mer - ce - de? Per madon - na_ar-si

ce - de, alla mer - ce - de? Per madon - n'ar-si et ar - d'hor

- de, al - la mer-ce - de, al - la mer - ce - de? Per madon - n'ar-si et ar -

24

ce - de, al - la mer-ce - de? Per madon - n'ar-si et

et ar - d'hor la mia vi - ta, et sì vi - ve la fiam - ma di quel che sem - pre fui

la mia vi - ta, et sì vi - ve la fiam - ma di quel che sem - pre

- d'hor la mia vi - ta, et sì vi - ve la fiam - ma di quel che sem - pre

31

ar - d'hor la mia vi - ta, et sì vi - ve la fiam - ma di quel che sem - pre

d'es - ser con - ten - to. Il cie-co mio de - sir, ch'o - gn'hor s'in - fiam -

fui d'es - ser con - ten - to, Il cie-co mio de - sir, ch'ogn'hors'in - fiam -

fui d'es - ser conten - to.

8

fui d'es - ser con - ten - to. Il cie - co mio desir,

- ma, fa la vo - glia in fi - ni -
 - ma, fa la vo - glia in - fi - ni -
 Il cie-co mio de-sir, ch'o - gn'hors'in - fiam - ma, fa la vo - glia in fi - ni -
 45 il cie-co mio de - sir, ch'ogn'hor s'in - fiam-ma, fa la vo - glia in fi -
 ta tal che dal tor - to non è 'l fo - co spen - to, mami doglio ch'io
 ta tal che dal tor - to non è 'l fo-co spen-to, ma mi do - glio
 ta tal che dal tor - to non è 'l fo-co spen - to, ma mi do - glio
 53 ni-ta tal che dal tor-to non è 'l fo-co spen - to, ma mi do - glio
 sen - to in madon - na man car, sol pertuo_er - ro - re, la
 ch'io sen - to in madon - na man car, sol pertuo_erro - re,
 ch'io sen - to in ma-don-na man - car, sol per tu - o_er-
 60 ch'io sen - to in ma-don-na man - car, sol pertuo_erro -
 iu-sti - tia per me, per lei l'ho - no - re, la iu-sti - tia per me per
 la iu-sti - tia per me, per lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re, la iu-sti - tia per
 ro - re, la iu-sti - tia per me, per lei l'ho - no - re, la iu-sti - tia per me, per
 66 re, la iu-sti - tia per me, per lei l'hono - re, la iu-sti -
 lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re.
 me, per lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re.
 lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re.
 8 tia per me, per lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re.

CANTUS Iniustissimo amore à4

Jacob Arcadelt (1507-1568)
Il primo libro dei madrigali a quattro (1539)

3

10 In - iu - stis - si - mo_a - mo - re, che val

16 l'u - nico ser - vir con fe - de, s'al - tri me-co con - cor-r'al -

22 la merce - de, al-la mer - ce - de? Per madon-

28 na_ar-si_____ et ar-d'hor la mia____vi - ta, et sì vi - ve la fiam -

34 ma di quel che sem - pre fui____d'es - ser____con - ten - 3

42 to. Il cie-co mio de-sir, ch'o - gn'hor s'in - fiam - ma,

49 fa la vo - glia_in fi-ni - ta tal che dal tor - to non è_l fo-

55 - co spen - to, ma mi do-glio ch'io sen - to

60 in ma-don - na man-car, sol per tuo_er - ro - re, la

66 iu-sti-tia per me, per lei l'hono - re, la iu-sti-tia per me per

lei l'ho-no - re, per lei l'ho-no - re.

ALTUS

Iniustissimo amore à4

Jacob Arcadelt (1507-1568)
Il primo libro dei madrigali a quattro (1539)

8 In - iu - stis-si - mo_a-mo - re, che val l'u -

14 - nico ser - vir con fe - de, s'al - tri me-co con -

20 cor-r'al - la mer - ce - de,_al-la mer - ce -

26 de? Per madon - n'ar-si et ar - d'hor la miavi-ta, et sì vi -

34 ve la fiam - ma di quel che sem-pre fui d'es - ser con - ten -

39 to, Il cie-co mio de - sir, ch'ogn'hors'in - fiam - ma,

48 fa la vo - glia_in fini - ta tal che dal tor -

55 to non è 'l fo-co spen-to, ma mi do-glio ch'io sen - to

61 in madon - na man car, sol pertuo_erro - re, la iu-sti-

65 tia per me, per lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re, la

iu-sti-tia per me, per lei l'ho - no - re, per lei l'ho - no - re.

TENOR

Iniustissimo amore à4

Jacob Arcadelt (1507-1568)

Il primo libro dei madrigali a quattro (1539)

2

9 In - iu - stis - si - mo_a - mo - re, che val l'u -

15 - ni - co ser - vir con_____ fe - de, s'al-tri me - co concor-r'al -

21 la merce - de, al - la merce - de, al - la mer - ce - de?

27 Per ma don - n'ar-si et ar - d'hor la mia vi - ta, et sì vi -

34 ve la fiam - ma di quel che sem-pre fui d'es - ser con-ten -

41 - to. Il cie co mio de-sir, ch'o - gn'hor s'in - fiam -

48 - ma, fa la vo - glia_in fi-ni - ta tal che dal tor - to non_

56 _____ è_l'fo-co spen-to, _____ ma_____ mi do-glio ch'io sen - to_____

61 in ma-don-na man - car, sol per tu - o_er - ro - re, la

66 iu-sti-tia per me, per lei l'ho - no - re, la iu-sti - tia per me, per

lei l'ho-no-re, per lei l'ho - no - re, per lei_____ l'ho-no - re.

BASSUS Iniustissimo amore à4

Jacob Arcadelt (1507-1568)
Il primo libro dei madrigali a quattro (1539)

8 In - iu - stis - si - mo_a - mo - re, che val

15 l'u - nico ser - vir con fe - de, s'al - tri me - co con cor -

22 r'al - la mer - ce - de, al - la mer-ce - de? Per ma don-

29 n'ar-si et ar - d'hor la mia vi - ta, et sì vi - ve la fiam - ma di

37 quel che sem-pre fui d'es - ser con - ten - to. Il cie-co

43 mio de-sir, il cie-co mio de - sir, ch'ogn'hor s'in - fiam-ma, fa

49 la voglia in fi - ni - ta tal che dal tor-to non è 'l fo-co

56 spen-to, ma mi do - glio ch'io sen - to

61 in ma-don-na man - car, sol per tuo_er-ro - re,

66 la iu-sti - tia per me, per lei l'ho-no - re, la iu-sti -

tia per me, per lei l'ho-no - re, per lei l'ho-no - re.